



Bart Vanhecke

Close my willing eyes ; Het Collectief, Walpurgis, o.l.v. Robin Engelen ; FUGA LIBERA, FUG706.

Al wordt de muziek van Bart Vanhecke (°1964) stilaan meer en meer geëxploreerd, en al wordt zijn werk ook in het buitenland op lovende commentaren onthaald, toch is dit pas de eerste keer dat muziek van hem op cd verschijnt. Deze uitgebreide bloemlezing – meer dan 75' muziek – covert de periode 1991-2005 en bevat werken in uiteenlopende bezettingen, van composities voor fluitsolo (*La couleur du vent*) en voor piano (*Monodie* en *Les racines du monde*) tot werk voor de ongewone bezetting van drie sopranen, strijktrio, drie fluiten, harp en percussie (*Close my willing eyes*).

Bart Vanhecke, erfgenaam van het serialistische denken, breekt resoluut met het motivisch en tonaal componeren. Zijn muziek is het resultaat van de strikte toepassing van vooraf bepaalde reeksen en opeenvolging van ritmische cellen waarbij ook klankkleuren structureel in de compositie verankerd worden. Bijzonder complex dus. Dat strikt regulerende is iets wat je als luisteraar niet waarneemt, is iets wat zelfs veeleer een chaotische indruk wekt. De muziek van Bart Vanhecke vraagt van de luisteraar dan ook een grote ontvankelijkheid voor de pure klank, vraagt de ingesteldheid om zich onbevooroordeeld over te geven aan, te laten onderdompelen in het abstracte spel van steeds wisselende klankkleuren, van heftige ritmes en forse climaxen. Wie daartoe bereid is zal een poëtische klankwereld ontdekken met onbeperkte mogelijkheden, een klankwereld waarin je bij iedere beluistering nieuwe dingen ontdekt.

[Jaak Van Holen]